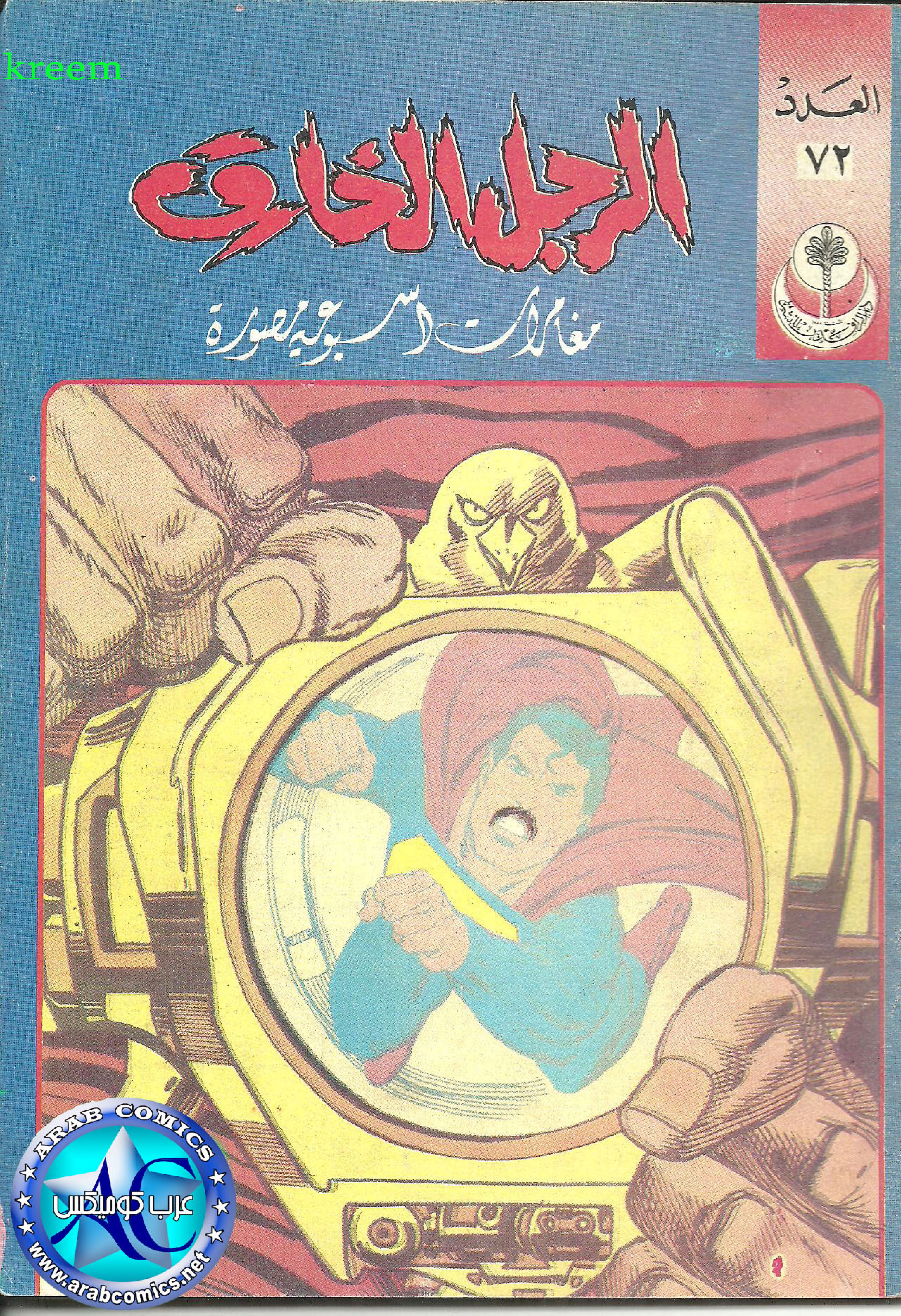

kreem
العدد
٧٢
الرجل الخارق
مغامرات أسبوعية مصورة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

كلمتنا

مع كل صباح ، وقبل أن أخطو خارج المنزل خطوة واحدة ، كانت أمي تنهال علي بالنصائح والإرشادات ، لتجنب مخاطر البحر الكثيرة ، وفي كل مرة كنت أخرج وأنا أردد : «لا تقلقي ، لا تقلقي يا أمي»

سبحنا قليلا ، بينما اقترح صديقاي حمد وسلمان إجراء مسابقة لصاحب أطول نفس في الغطس تحت الماء . اجتمعنا على شكل دائرة ، ضبطنا ساعاتنا ، وبدأنا عد الثواني ، وبين المراقبة والتشجيع والصيحات العالية بدأنا نتابع السباق .

وبعد دقائق ثلاث خرج حمد من تحت الماء ، بعد أن أنهك تماما ، لكنه أدرك أنه لن يفوز بالسباق ، فسلمان لم يخرج بعد ، وهذا يعني أنه سيكسب لا محالة .

حاولنا بشتى الطرق تنبيه سلمان بانتهاء السباق ، وفوزه الكبير ، لكنه لم يكن يستجيب لنا ، وحين دفعته للأعلى كان فاقد الوعي تماما ، سحبته بسرعة بمساعدة الأصدقاء إلى الشاطيء ، بينما كان أحد المسعفين الذين وقفوا يراقبون الحركة على الشاطيء يجري نحونا ، وبسرعة كبيرة ، مدده على الأرض ، وبدأ يسعفه بالتنفس الصناعي ، بالضغط على قفصه الصدري ، وقد أحضر حقيبته الصغيرة ، وأخرج منها بعض الأدوية ، وبدا على وجهه الارتباك والقلق ، كما بدا على وجوهنا الخوف والاضطراب .

عيوننا تحملق ، وننظر بلهفة إلى صدره وإلى عينيه ، وفي عيوننا نظرات رجاء إلى الله لينقذه .

أسرة التحرير



الفنان.. وجسم الانسان

خلق الله كل شيء فأبدع .. لاتنظر لما حولك فأنت تعرف ذلك .. لا تنظر إلى الأشجار والطيور وسائر المخلوقات الأخرى فهي أمثلة واضحة وجلية على ما أبدعه الله حين خلق .. لاتنظر الى بني البشر الآخرين، بل انظر إلى أقرب الناس إليك .. انظر إلى نفسك .. انظر الى داخلك، فبين أنت وبين ثنايا جسدك أعظم الأمثلة على عظمة الخالق سبحانه وتعالى.

ان خلية واحدة من ملايين الخلايا المكونة للجسد البشري تعتبر إعجازاً خارقاً في حد ذاتها .. ولا غرو انا انبهرنا بهندستها وتصميمها الأنسيابي الرائع .. ونظرة واحدة الى هذه الخلية تحت المجهر تريك تفاصيل ومتاهات لاحدود لها .. وكل جزء من أجزائها له وظيفة محددة مرسومة له يؤديها بكفاءة عالية من شأنها أن تحفظ لك حيويتك.

ضمن ما يراه القارىء هنا من صور عن عالم الخلية .. يرى تلك الكرات الزرق المسماة رايبوسومات متنقلة في متاهات الخلية لتصنع البروتين الذي تستمد منه الطاقة .. أو قد يرى الكروموسومات وقد انتظمت في سطور تمهيداً لانقسام الخلية وتكاثرها ..

وفي لوحة أخرى تجد امتزاجاً بين أشكال الحياة المختلفة، فقد رسم أحد كواكب المجموعة الشمسية وأجزاء من الخلية تدور في مدارها امتداداً للنظرية القائلة ان هناك ترابطاً بين أشكال الحياة المختلفة جمادها وكائناتها لأنها مخلوقة من الذرات نفسها .. تعالوا نشاهد ونطالع ونتأمل !!



دار الحرية للطباعة - بغداد

الرجل الخارق




وأخيراً ها أنا أجرؤ على الإقتراب من حقل عمله بعد كل هذه السنوات
فالوقت قد حان لمجابهة غريمي وتصفية حساباتنا!


صورته التلفزيونية الأنيقة دخلت داري مئات المرات على مرّ الأعوام..
وكل تلك المدة لم نتجابه وجهاً لوجه أبداً!


منذ تخرّجنا سويّة من الجامعة...
ذلك اليوم مازال مطبوعاً في ذاكرتي لأسباب عديدة
أرجوك أن تضغط على الزر الثالث!


أقلّها تلك الدزينة من البيض التي أصاب بها ردائي وقبعتي قبل تسليمي الشهادة بلحظات..
لا عليك سوف أضغط على الزر بنفسي


لابدّ من أن الرجل مصاب بدوار أو بنعاس شديد أفقده وعيه!
الحياة غير محقّة في الكثير من الأحيان وهناك عديدون ينتهون بما لا يستحقونه
لكنني أعرف شخصاً سوف ينال ما يستحقه تماماً
ودون تأخير!


"وفيق"، كم مرّة أقول لك ...
لا تلهُ بالكاميرا !


ينبغي أن أتطلّع إلى وجهك وأركّز عليه لخمس ليالٍ في الأسبوع ...
وأراه عن قرب وبشكل واضح !
هل هذا كلام ينطبق على وجه يعشقه ...


عشرات من الناس على الأكثر ..
"وفيق"، مرّة واحدة وفّر علينا خدعك واذهب إلى طاولتك بانتظار أن نبدأ العرض !
كلامك يا "جاد" لا معنى له في بعض الأحيان !


وفي الخارج ..
لا أحد يستطيع الدخول إلى الاستديو دون إذن مسبق !
كما قلت يا صديقي ..


لديّ عمل مع أحد الموظفين في الداخل
عمل لا يستطيع الانتظار أو التأجيل !
آي ي ي


طراخ !
الاستوديو "ب" على ما أعتقد ؟

ها أنت هنا ! إنك لا تصلح لشيء .. فهل تذكرني ؟

لا !! أنا لا أصدق عيني !

من يقصد يا ترى ؟

إحساسي يقول لي إنه "وفيق" !

بعد كل هذه السنوات ومن حيث لا أدري ؟!

أصدقائي .. حيوا "ماهر مراد" صديقي من أيام الجامعة !

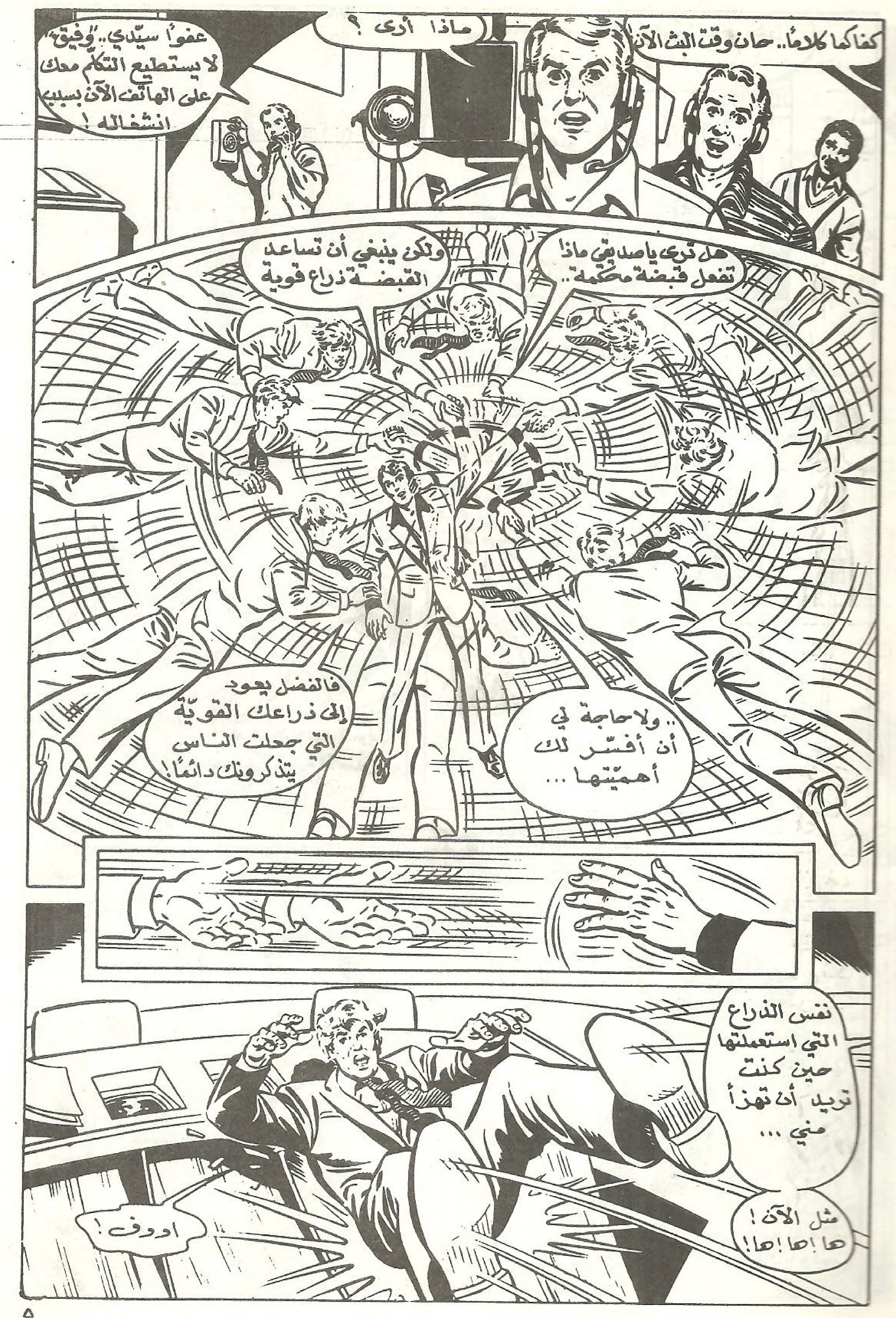


ذلك البيض الذي رميتك به..كان قمة مزاحنا.. أليس كذلك ؟

بدون شك يا زميلي !







كفاكما كلامًا.. حان وقت البث الآن
ماذا أرى ؟
عفوًا سيّدي.. "وفيق" لا يستطيع التكلّم معك على الهاتف الآن بسبب انشغاله !
هل ترى يا صديقي ماذا تفعل قبضة محكمة..
ولكن ينبغي أن تساعد القبضة ذراع قوية
.. ولا حاجة لي أن أفسّر لك أهميّتها ...
فالفضل يعود إلى ذراعك القويّة التي جعلت الناس يتذكرونك دائمًا !
نفس الذراع التي استعملتها حين كنت تريد أن تهزأ مني ...
مثل الآن ! ها ! ها ! ها !
اووف !


لسوء الحظ أننا لم نعرف عن الموضوع مسبقاً وإلا كنا بعنا بطاقات دخول..
لديّ انطباع بأن "وفيق" سوف يكون رجل السنة في مدينتنا !
ما هذا ! يا "وفيق" ؟


سرت الإشاعة ومفادها أن شخصاً ما اقتحم الاستوديو "ب" وأخذ يعبث بمحتوياته !
بعد كل هذه السنوات يصعب عليّ رؤية الاستوديو في حالة فوضى !


بعد لحظة ...
أهذا هو الرجل الفظ الذي سرت الإشاعة عنه ؟
ربما.. ولكن يظهر من شعره أنه لم يخض أية معركة !

ماذا حدث للسيّد "وفيق" ؟
يبدو أن إعصاراً ضرب الاستوديو وخرّب محتوياته
الأمر لا يبعث إلى الضحك يا أصدقائي.. فانظروا ما حلّ بنا !
أمتأكد أنك تستطيع أن تمشي ؟
أعتقد ذلك ...
أفضل لك أن تذهب إلى حجرة العناية بالمصابين !
مكالمة هاتفية لك يا "وفيق" !


إنه السيّد "مروان" يطلبك للمرة الثالثة ...
للمرّة الثالثة ؟


ماذا هنالك يا سيّد "مروان" ؟
في مكتبي الخاص يا "وفيق" أتوقع حضورك خلال ٥ دقائق!
خمس دقائق ؟


بعد ثماني دقائق ...
.. أخبار الساعة السادسة لم تكن لصالحك أبداً !
إلى أيّ مدى سيّدي ؟


سوف أصارحك بالأمر مباشرة يا "وفيق" الأخي أعرف أنك تفضّل ذلك!
وكما تعلم، فإن المضاربة في السوق الإعلامية في مور على أشدّها !


وخسارة نقطة واحدة قد تعني فارقاً في الدعاية يبلغ ملايين الليرات..
لأن آخر الإحصاءات التي أجريت خلال السنوات الماضية دلّت على شعبية لك !..


أرجو أن أكون وضحت لك ما أعنيه وضوحاً كاملاً ...
لا خيار لي الآن سوى تسريحك من الوظيفة..
"أسعد راضي" الذي يلاحق أخبار تقلب الطقس سوف ينوب عنك بتقديم الأخبار الرياضية حتى نجد بديلاً مناسباً !
سيد "مروان" ! سيّدي ، أرجوك أن تمنحني فرصة أخرى وأنا كفيل بتغيير الأوضاع !



على بعد آلاف الأميال وفي جزيرة مهجورة في المحيط ...

يجب أن أعترف بأني تأثرت جدًا ...

حين وافقت على أن ألعب دور الهدف بناء على طلب "البحرية" لتجربة صواريخها الجديدة !

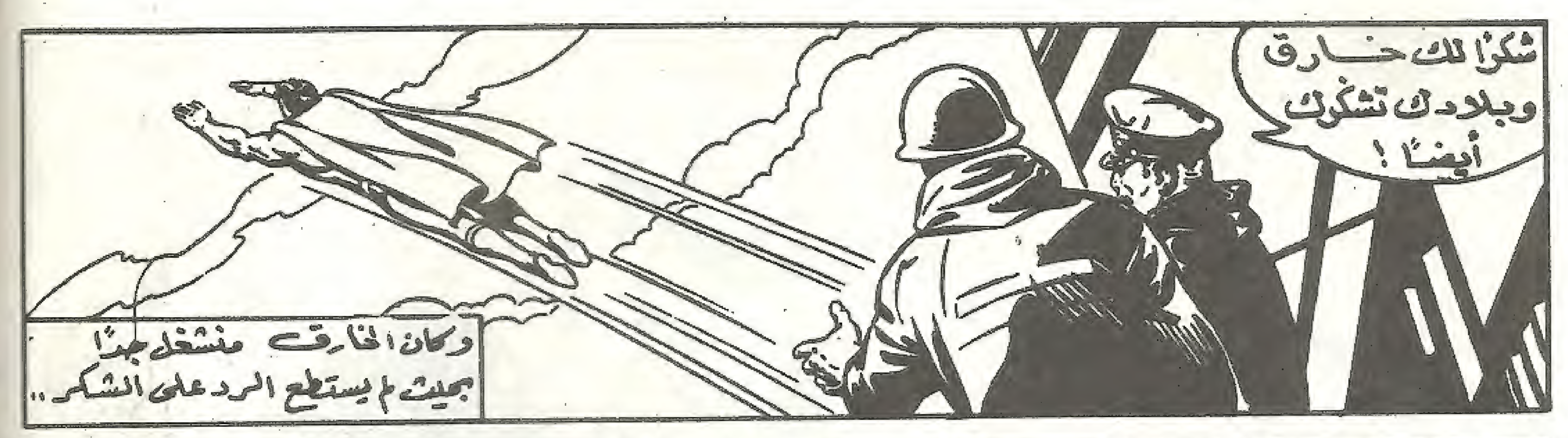
خلت أنني سأخسر بعد عشر ثوانٍ من بدء المناورات !







بالطبع سأكون في منأى عن الصاروخ إذا زدت سرعتي إلى مداها الأقصى...
ولكن أعتبر أن تجربة الصاروخ كانت ناجحة إلى حد كبير!
هذا ما تراه عيناي بنظرها الثاقب على وجوه الضباط!
يبدو أن التوافق في الآراء قائم بيننا!
برهن الجهاز عن حساسية بحيث كان يشعر بحرارة جسمي!
وهكذا زال الشك نهائياً حول جهاز تتبّع الحرارة!



.. إذ كانت أفكاره تتركز على مشكلة شخصية تشغل باله في هذه الأيام !

«زنده» منذ جدالنا الأخير أتساءل ما إذا كانت تفكّر بي بقدر ما أفكر بها !

بغية الحصول على جواب ، لنعرّج على إحدى مطارات مدينة الثلوج ...

حيث هبطت طائرة نفاثة للتزوّد بالوقود ...

ها أنا الآن على بعد آلاف الأميال من بلدي ارتجف من شدة الصقيع وأحدّق في الحقول المكسوة بالثلوج ...

وما هو أول شيء أراه ؟

طفل محلّي يلبس قميصاً عليها شعار الخارق

يجب أن تواجهي الحقيقة يا «زنده» فلا يوجد مكان أو إنسان على هذا الكوكب لم يتأثر بالخارق

فأينما أذهب أرى شعارات له ..

عليّ أن أتعايش مع الشعارات التي تذكرني به ...

دون العيش معه !


في تلك اللحظة، وعلى بعد آلاف الأميال جنوبًا، قافلة تقطع الصحراء الشرقية ...
القافلة يقودها زعيم عالمي مشهور هو على موعد قد يغيّر معالم التاريخ ...


وفي إحدى المدن القريبة، كان فريق يهمّ بركوب إحدى المروحيات لحضور الموعد المذكور ...

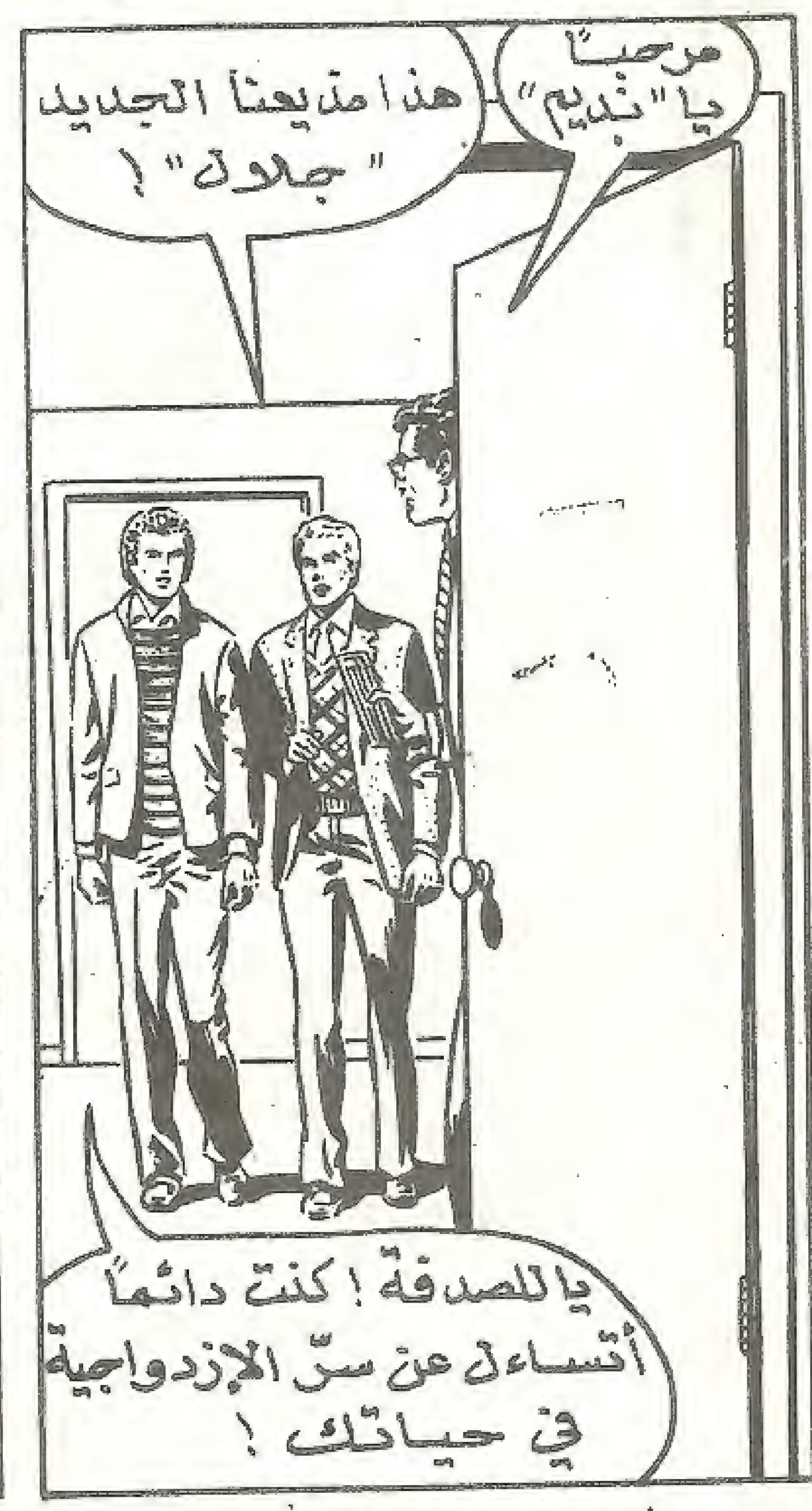

التبديل كان مفاجأة كلية لنا يا سيد "وهيب"!
آخر ما سمعناه أن المقابلة المشتركة التي حاولت الآنسة "وداد" تحقيقها قد ألغيت ...


بعد ذلك، طرأ تطوّر ملحوظ على موقف الزعيمين يبدو أنهما على استعداد للتفاهم من جديد..
هل تقول لي أن المقابلة ستجري من جديد!


نعم سيدي، ولكننا غير قادرين على تحديد مكان "رنده"! يبدو أنها تركت الفندق الذي تقيم فيه واختفت!
هذا عادتها.. لاشك أنها ذهبت مع الخارق إلى مكان ما!


المقابلة مقرّر لها أن تجري بعد ١٣ ساعة من الآن ياسيّد "وهيب" وإذا لم تحضر الآنسة "رند"..
هي ليست المذيعة الوحيدة في شركة التلفزيون.
سأجد شخصاً آخر يحلّ محلّها!


"مسعود" أطلب من "وداد" الحضور إلى مكتبي، ثم اتصل "بمروان" وبالمطار! أريدك أن تحجز لي مكاناً!


مرحباً يا "نديم"
هذا مذيعنا الجديد "جلال"!
يا للصدفة! كنت دائماً أتساءل عن سرّ الإزدواجية في حياتك!


الإزدواجية في حياتي؟
أنت قلتها.. فكل إنسان يستطيع الاحتفاظ بوظيفتين واحدة في الجريدة وأخرى في محطة التلفزيون يجب أن يكون له سرّ!


الأمر مجرّد جهد أقوم به مسروراً و...
لحظة! ما القصة هناك؟


أنت! ماذا وراء سحب اسم "وفيق" عن الباب؟
تنفيذاً للأوامر فقط يا سيّد "فوزي"!


سيّد "مروان" طرد "وفيق" من وظيفته ليلة أمس! و"وفيق" حضر وأخذ جميع أوراقه وغادرنا مودّعاً!
مستحيل!

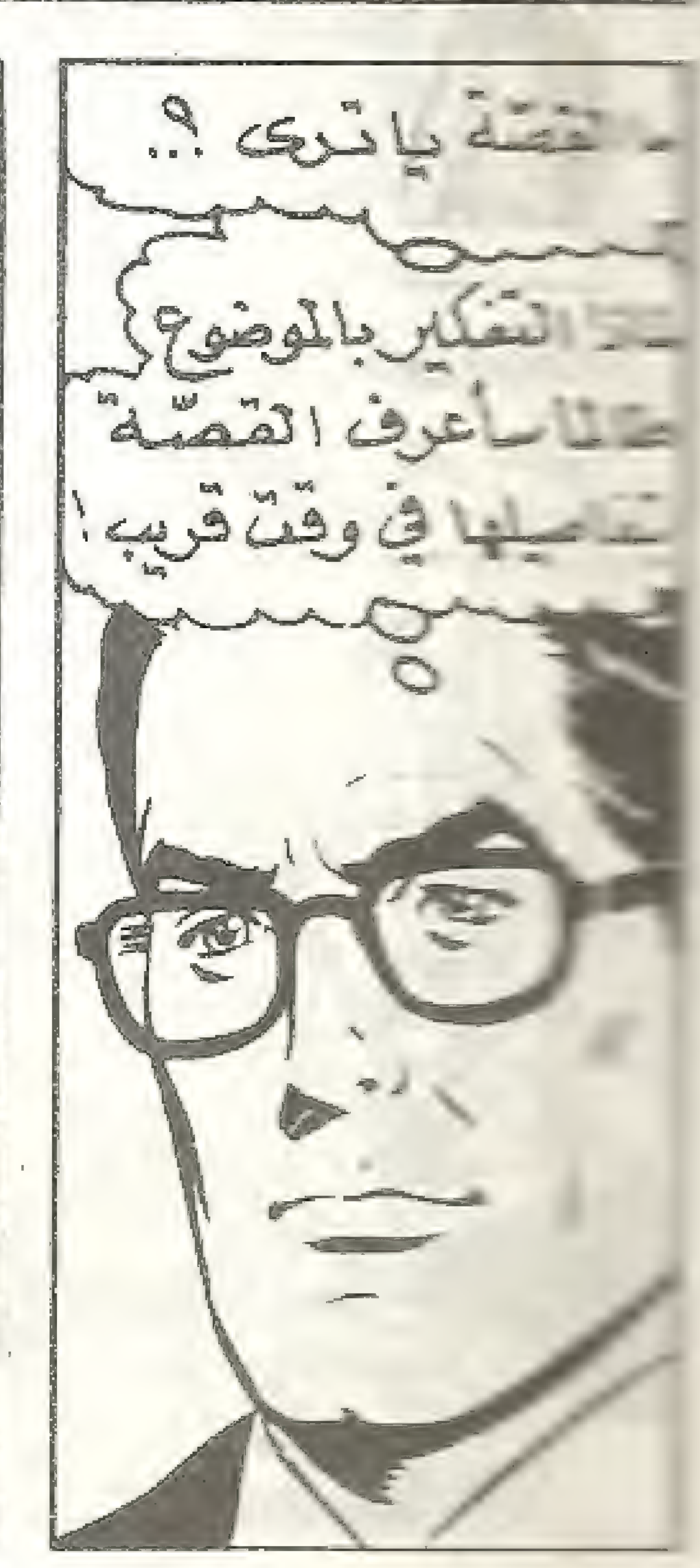

إنتهيت لتوّي من الكلام مع "مروان" وهو يعلّق الآمال عليك من أجل نجدة الشركة!
بعبارة أخرى لا تخذلينا!


أرسلت أشخاصاً لتوضيب حقائبك وفي الوقت الذي تصلين فيه إلى المطار تكون الحقائب قد دخلت الطائرة!
شكراً يا صديقي، فأنت تهتم بكل شيء!


مرحباً "وداد".. ماذا وراءك من أخبار؟ منذ متى تتمشين في الأروقة؟!
لا وقت لديّ للمزاح يا عزيزي


لدى عودتي سأخبرك القصة بتفاصيلها..
أثناء العشاء في منزلي!


إذا رأيت "رنده" خلال الثماني والأربعين ساعة القادمة، فلا تتعجب إذا نعتتني بكافة الأسماء!


القصة يا ترى؟..
التفكير بالموضوع
سأعرف القصة
تفاصيلها في وقت قريب!


السيّدة زوجتك على الخط رقم ٧ سيّدي!
أريد منك خدمة.. قل لها أنني في اجتماع مالي هام أو أيّ شيء آخر!


لم أعد أتحمّل المزيد ...


كما لم أعد أعرف من يتضرّر أكثر من الآخر هي أم أنا!


في تلك الأمسية ، طرقت يد باب الشقة رقم ٣٤٤
٣٤٤
أدخل يا "وفيق" أسفت لسماع ..
نعم ... قل لي يا "نبيل" ...
لا شك أنك أسفت كثيراً لأنك لن تراني بعد اليوم وتسمع نكاتي في المكتب !
الكل يعلم أنك كنت تحب المزاح من وقت لآخر ولو كان ذلك على حسابي
وكنت أعلم دوماً أنك رجل خلوق ومهذب !
"نبيل" أنت تبالغ ..
فرغم كل النكات التي أطلقتها عنك خلال السنوات الماضية أعتقد أنك تعني ما تقول !
اجلس يا "وفيق" يبدو أنك لست مرتاحاً !
وأشعر أنني أسوأ بكثير مما يبدو علي !
يبدو أن الوقت قد حان للتعويض عن كل السخافات التي قمت بها في الماضي !
"هذا صحيح يا "نبيل"... لم تكن أول مسكين يقع ضحية مزاحي"
و إذا كنت تعتقد بأنني أشعر عطفاً عليك ، ينبغي أن تراني ثانية في الجامعة
اليك بالطابة يا "ماهر" !


.. نعم كنت محبوباً تلك الأيام ، و"ماهر مراد" كان رجلاً لطيفاً .. لكنّ المشكلة ...


أنّ حظّه السيّئ جعلني زميله في الغرفة ...
مسكين "ماهر" فكل فرصة ..


أكانت في العلن أو بيننا أستغلها لتمرير ألاعيبي عليه ليلاً نهاراً!
ولكن لحسن الحظ كان "ماهر" صاحب طبع هادئ فلم يغضب من ألاعيبي ولو مرة واحدة ...
على الأقل هذا ما اعتقدته ...

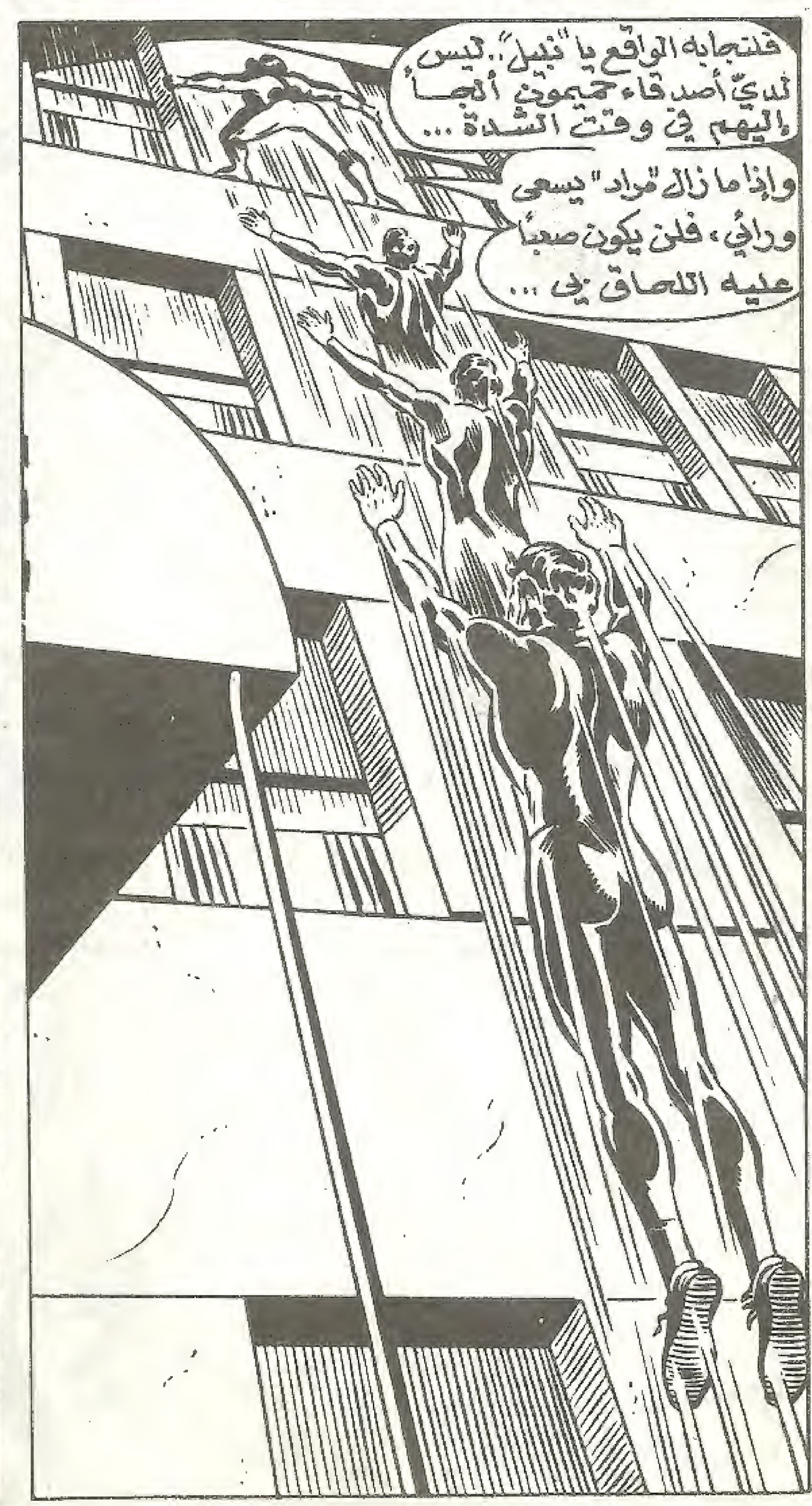

.. إلى يوم أمس! أظن أنك رأيت المشهد المأساوي في الأستوديو "ب"!
لا ! كان علينا استعمال الاستوديو "ج" لـ ...
مهلك! هل تعني أن الرجل الثائر الذي حطّم الأستوديو هو "ماهر مراد"!؟


نعم .. إنّه هو وأنا أعلم سبب دهشتك ...
كيف باستطاعة ذلك الرجل النحيل أن يلحق بي كل هذا الأذى!


"نبيل".. لا يمكنك أن تتصوّر كم مرّة سألت نفسي هذا السؤال منذ الليلة الفائتة
وكم تضايقت لعدم معرفتي الجواب الصحيح!


ولكن الأسوأ من ذلك هو أن علاقتي مع "مراد" لم تنته بعد ...
ولو قدّر لك رؤية النظرات الصادرة من عينيه لعرفت أنها مزيج من البغض والثأر !


ولسوء حظي أنه أبقى شعوره هذا حيّاً منذ كنّا في الجامعة ...
بل كان يزداد كلما استعاد بذاكرته الأحداث السيّئة التي أوقعته فيها ..
حتى أنه لم يعد يتحمّل المزيد من تلك الذكريات السيّئة !


فلتجابه الواقع يا "نبيل".. ليس لديّ أصدقاء حميمون ألجأ إليهم في وقت الشدّة ...
وإذا ما زال "مراد" يسعى ورائي، فلن يكون صعباً عليه اللحاق بي ...


.. أقصد أنك أنت و"وداد" و"نديم" الوحيدون في المدينة الذين قد تفتحون أبواب منازلكم لاستقبالي هذه الليلة" ...
ماذا أرى بنظري الخارق ؟


يبدو أن ليله سيكون أسوأ من نهاره..
وليلي أيضاً !

ها أنا حاضر الآن يا رفيق الصبا ! حان الوقت للمتابعة من حيث توقفنا أمس

وللمزيد من اللهو والمزاح كما كنا نفعل في الأيام الخوالي ...

أرجوك سيّد "ماهر" ! دعنا نجلس ونسوّي مآخذك على "وفيق" بطريقة سلميّة !





ماهذه الجلبة المتصاعدة من غرفتك يا سيّد "نبيل" ؟

صديقان يصفيان حسابا تهما يا سيّدة "تمام"..

لقد رأيت الضابط "بسّام" في الخارج، ربما باستطاعته تقديم المساعدة !

ولكنني أعلم أن الأمر لا يصعب على الخارق !

قل لي يا "ماهر".. كيف ...

... كيف يستطيع جسمي النحيل القيام بأعمال تتطلّب قوة لتحطيم الجدران وكسر عظامك عظمة عظمة ؟..

الجواب واضح في ذهن كل شخص ...

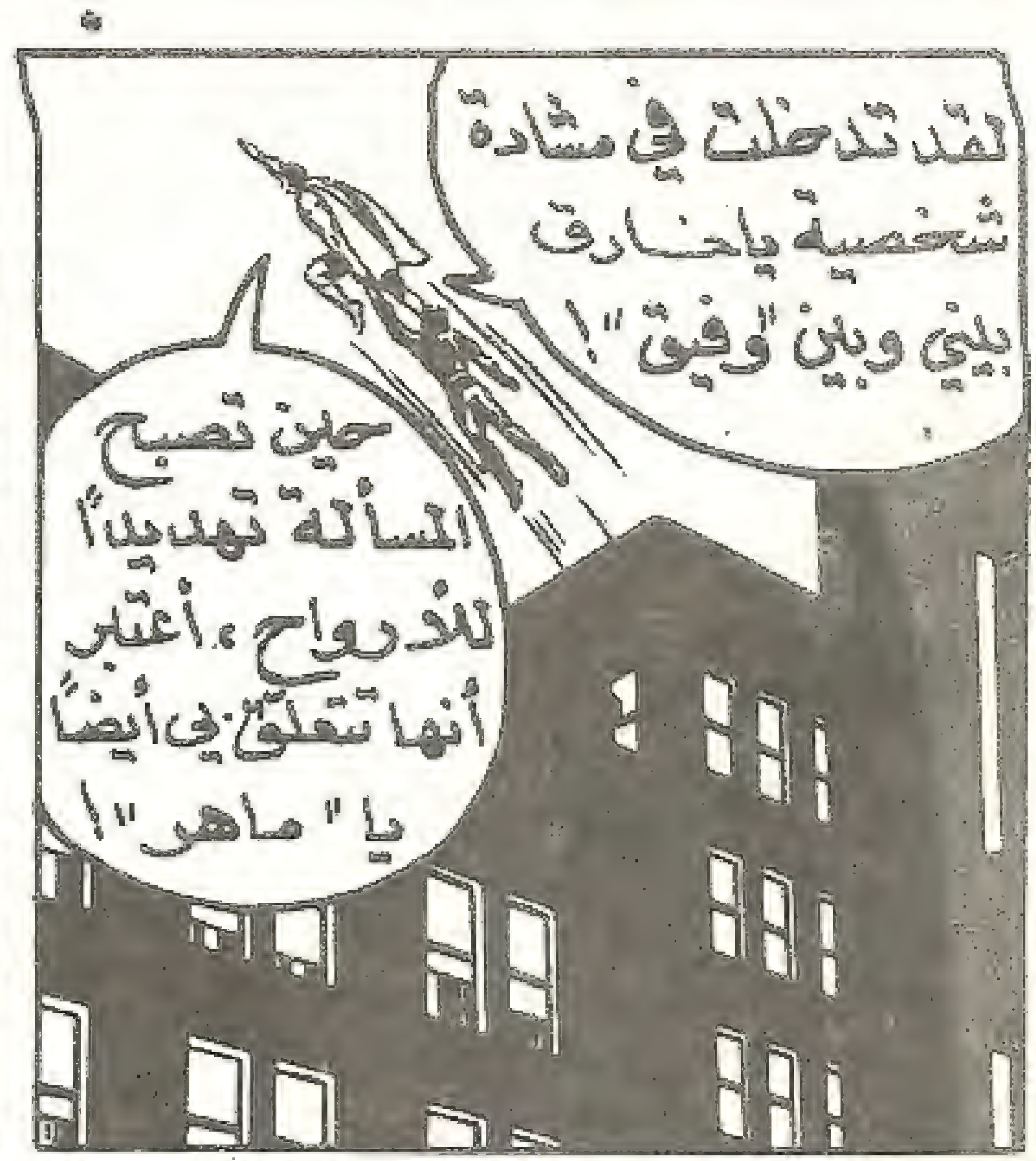
.. ويكمن في هذا الحزام الشمسي! أما زلت تذكره؟

ففي الأوقات التي كنت مرتاحا فيها من ألاعيبك السخيفة ...

كنت أنكب على دراسة الفيزياء.. أفلا تذكر ذلك ؟

نعم أذكره جيّداً.. كنت كالعالم الفيزيائي الشهير "أينشتاين"!


ولكن ما لم يعلمه أحد هو كيف تسمح عبقريتي العلمية بتصفية الحسابات بيننا ...
حلقة حزامي المعدنية هي لاقط معقد يعمل على الطاقة الشمسية !..
ويلتقط طاقة هائلة من الشمس !..
وهذه الطاقة تدخل في عضلاتي عبر أجهزة حساسة صغيرة موجودة في بذلتي !
لا لزوم لإظهار قوتك فقد عرفت كل شيء الآن !
سوف يتحول رأسي إلى بطيخة منفجرة لحظة ضربي بهذه القبضة !
ولكن ثمة قبضة اعترضت القبضة الهاوية بسرعة مذهلة ...
نعم .. إنها قبضة أخرى ..
كلا لا تفعل ذلك !
سوف يغمى عليّ !
المخارق ؟!
لحسن الحظ أنني رأيت الفتحة الكبيرة في شقة " نبيل " !
إلى الخارج يا سيد، علينا أن نتحدث !



لقد تدخلت في مشادة شخصية ياخارق بيني وبين "وفيق"!
حين تصبح المسألة تهديداً للأرواح، أعتبر أنها تتعلق بي أيضاً يا "ماهر"!



كيف عرفت اسمي ؟
سوف أخبرك فيما بعد.. بعد أن تهدأ وتبطل مفعول حزامك!
سأفكرّ بالأمر ..



أووه!!
ولكن ليس قبل أن أشفي غليلي وأصفّي حساباتي مع رفيق قديم ...
ألا تفهم ؟ لا أستطيع التوقف الآن ...
إنها الطريقة الوحيدة التي أشفي بها غليلي المتراكم منذ أيام الجامعة ...

مشكلتي ليست معك ياخـــارق
ولكن أود أن تصبح صديقي بعد هذا التعارف الجاف ...
لستَ من النوع الذي يحقد على ما أظن !
ما سرّ طاقة حزامه المستمدّة من الشمس ؟
إنها تزداد قوّة كلما اقترب منّي أو لامسني!
... لماذا ؟

المعذرة يا "ماهر" ! حتى ولو علّلت عملك هذا فلن يكون بمقدوري السماح لك بأسر "وفيق"

طالما أنت تضع هذا الحزام !

كنت أخشى شيئاً كهذا ...

إنني أرى بنظري الخارق أنه لا يستمدّ قواه من الشمس فحسب بل من ذرّاتي الكريبتونية أيضاً !

أنا آسف ياخارق لم أقصد إيذاءك ولكنك لم تترك لي مجالاً آخر !

طالما أستمدّ معظم قوّتي من الطاقة الشمسية..

فلا بدّ أن بعضها يذهب إلى حزام "ماهر" وبالتالي أصبح بمثابة بطارية شمسية تمدّ الحزام بقوتها

تستدير رأساً على عقب في اللحظة الأخيرة ؟ لماذا أشعر بأنك تهدف إلى شيء ما ؟

لا أستطيع الإقتراب من "ماهر" أكثر خاصة بوجود الحزام الشمسي حول خصره

الهجوم المباشر غير مجد الآن !

ما أسعى إليه هو طريقة أخرى..

هذه الجهة من البناية تعكس الشمس بدرجة كبيرة !


لا أشك في أن "ماهر" رجل لطيف ولكن كلما زادت قوته قل تفكيره ..
لقد تزايد حقده وكبر حتى أصبح لا يرتوي إلا بمقتل "وفيق" ...


لن يكون بمقدوري إيقافه إلا إذا توصلت إلى طبيعته الهادئة المخبأة تحت الطاقة الشمسية ..
إذاً قررت العراك! الأمر أفضل بهذا الشكل !


سوف أحاول القضاء عليك بأسرع ما يكون ..
ماذا أرى ؟
ألق نظرة عن قرب وقل لي ماذا ترى ؟


هذا "ماهر مراد" .. كنت أعتقد دائماً أنه عالم فيزياء مسالم ...
فالرجل ذو القلب الطيب لن يؤذي أحداً ...
ولا حتى ..
ألد أعدائه !


يا للغرابة .. ماذا أفعل هنا ؟
كما توقعت .. عندما رأى خياله عاد إلى وعيه لفترة وجيزة .. كانت كافية ...
لأن أنتزع الحزام الخطر عن خصره بسرعة خارقة !

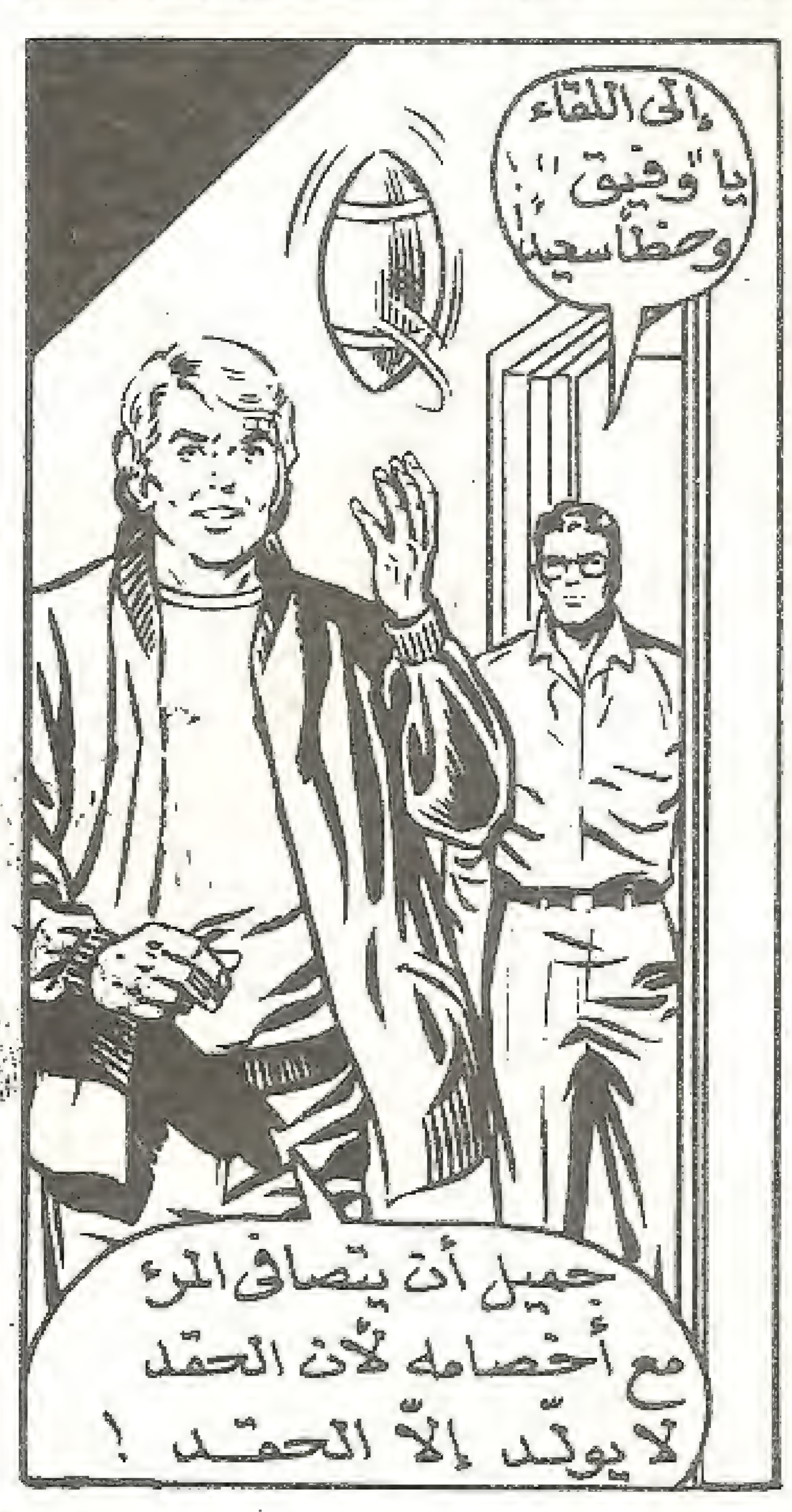

إنتزاع الحزام عن خصره غير كافٍ لتهدئته ..
بل ينبغي رميه بسرعة كي يذيبه الإحتكاك بالهواء !
ماذا أفعل هنا في الأعالي ؟ أنا أخشى الإرتفاع عن الأرض


إهدأ سيّد "ماهر" فأنت بين يديّ الآن !
خارق ؟ شكراً لقدومك في الوقت المناسب


لا أذكر شيئاً من الأيام القليلة الماضية ، فعقلي يتخبط في فوضى قوية
سوف أدع الأطباء يفحصونك بدقة للتأكد من سلامة صحتك !


بعد ئذٍ ..
ولكن ينبغي أن تعلم يا "وفيق" ماذا ستفعل الآن وإلى أين ستذهب !
ليس لديّ فكرة واضحة الآن ويلزمني يوم أو أكثر لأخذ القرار !

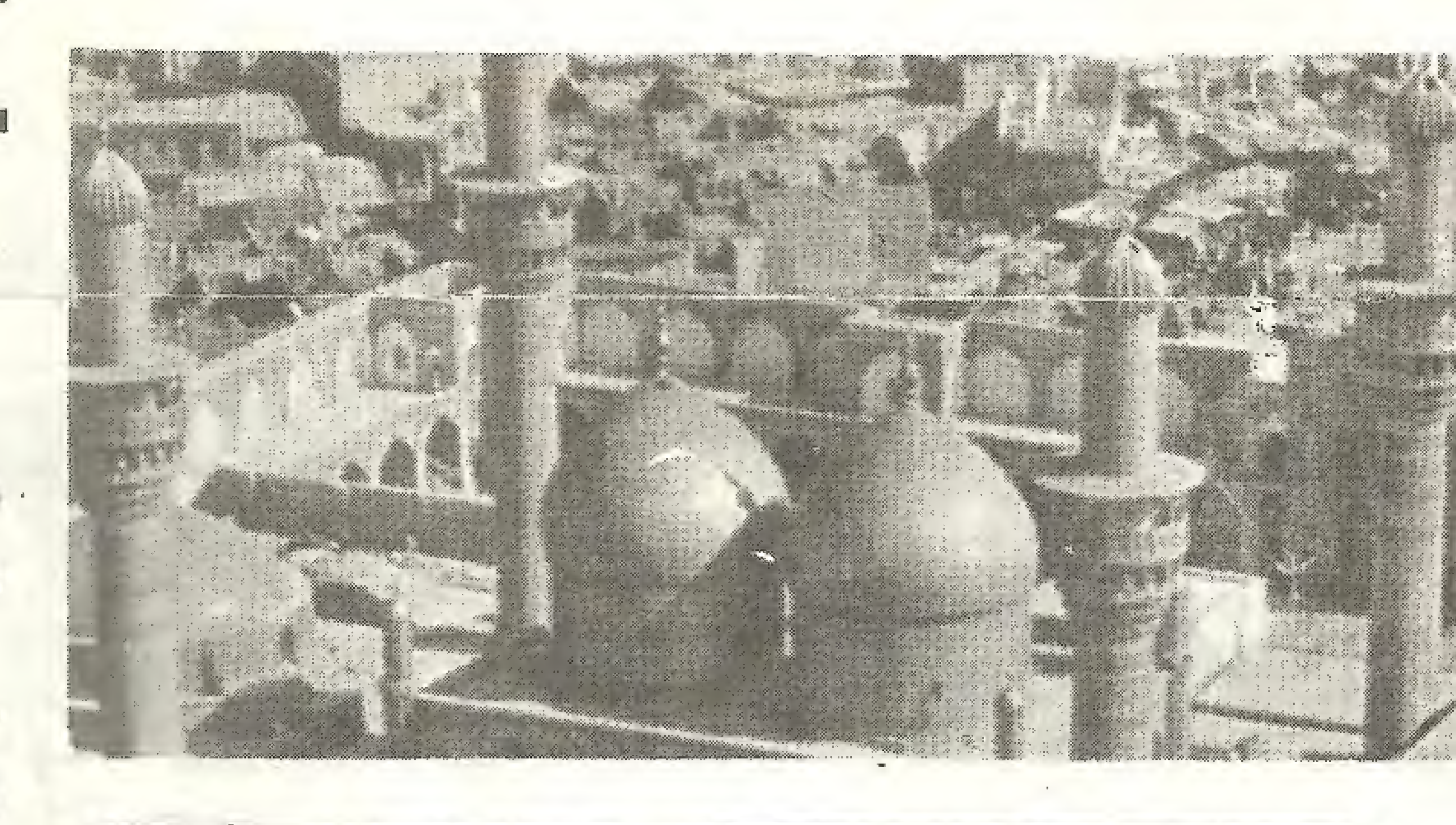

لن أصادف شخصاً مثلك يا "نبيل" ! كنت دوماً صديقاً لي بغض النظر عن السلبيات بيننا ...
سوف لن أنساك أبداً !
لا أصدّق ما أسمعه !


إلى اللقاء يا "وفيق" وحظاً سعيداً
جميل أن يتصافى المرء مع أخصامه لأن الحقد لا يولّد إلا الحقد !

النهاية

معالم عراقية

المشهد الكاظمي



من الاماكن المقدسة في بغداد مشهد الكاظمين في مدينة الكاظمية . وهي مدينة قديمة وكانت قبل تشييد مدينة بغداد تعرف (بالشونيزي) وهي تسمية عربية تعني الحبة السوداء . ولما شيد المنصور مدينته المدورة جعل منها مقابر لاسرته وأقربائه فسميت بمقابر قريش . وممن دفن بها جعفر بن المنصور والخليفة الامين والسيدة زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد والامام أبو يوسف والامام أحمد بن حنبل . ولما دفن بها الامام موسى الكاظم ومن بعده حفيده الامام محمد الجواد نشأت حول مرقديهما بلدة عرفت بالكاظمية . ويقوم فيها اليوم مشهد جليل قوامه بناء التربة والاروقة . . شيدت سنة ٩٢٦هـ ١٥١٥ م وأضيفت اليها طارمات وأواوين واكشاك وأروقة وأبهاء وزينت بزخارف من القاشاني عليها نقوش نباتية وهندسية وكتابات بآيات قرآنية الى جانب الزخارف البديعة المعمولة من المرايا والمعادن الثمينة كالذهب والفضة . . وتقوم على القبرين قبتان ذهبيتان تحف بهما أربع مآذن كبيرة ومثلها صغيرة .

ابو بكر الرازي

اسمه : محمد بن زكريا

لقبه : الرازي

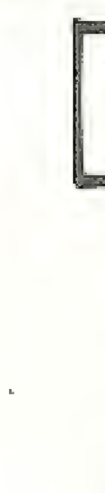
كنيته : ابو بكر

عاش : في العصر العباسي

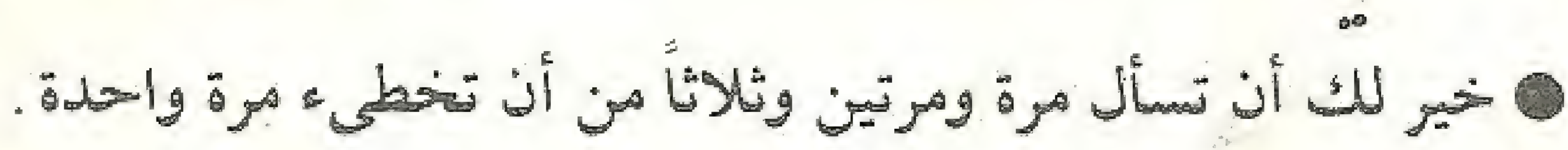
كان احد علماء العرب وهو الذي اكتشف حامض الكبريتيك وأوجد الطب السريري ، وهو الذي فصل الصيدلية عن العيادة وفرق بين الحصبة والجدري ، فقد بصره في آخر ايامه وتوفي في عام ٩٢٣م

الصديقة / لمياء حسن يوسف

كنوز الحكمة



الصديق مهدي صالح مهدي



- خير لك أن تسأل مرة ومرتين وثلاثاً من أن تخطىء مرة واحدة .
- ناقش من هم أعلم منك .
- أربع يجب على الأنسان ضبطها : اللسان والأعصاب والنفس والمشاعر .
- اجعل سرك الى واحد ومشورتك الى . . الف . .
- الرجال الطيبون مثل ملح الأرض .
- الحياة كتاب رائع يتجاهله دعاة الأمية والتخلف .
- دراسة الأخطاء تعني أختصار الطريق الى . . الحقيقة .
- الرجال ثلاثة : رجل كالغذاء . . لايمكن الأستغناء عنه .

ورجل كالدواء . . نحتاج اليه أحياناً .

ورجل كالداء . . لانحتاجه أبداً .


ظلّ العدالة
التمارين اليومية المكثفة غالباً ما تنعش الشخص الذي يمارسها ولكنها مرهقة في بعض الأحيان
وفي أحيان أخرى تصبح ممارسةً مملّة ولكنها ذات منفعة جسدية
مرّتان حتى الآن خطف أعدائي صديقتي القديمة السيّدة "ماجد" بغية إيقاعي في الفخ
فقد علموا من المرة الأولى أنني مستعد للمخاطرة بحياتي من أجلها!
قاتل بالوكالة

وكنت أنقذ السيدة "ماجد" في المرتين*
ولكن ينبغي إيجاد طريقة لمنع تكرار عملية الخطف!

يجب ألا ترتبط معي بأي شكل لأن في ذلك خطرًا كبيرًا عليها!
أنظر إلى الجريدة يا "عماد"! لقد مات "كريم"!

"ناديا"، ماذا تقولين؟ هل هذا صحيح؟
حسب الجريدة "كريم" قتل في نفس الليلة التي أنقذنا فيها السيدة "ماجد"!

هذا جنون.. أنا لم أقتله مع أنني كنت أود ذلك! ولم يكن أحد غيري موجودًا سوى رجاله..
ولكن لماذا يقتله أحد رجاله؟











بعد عدة أيام ـ في بيت "مدحت" في مدينة الكواكب كان المخطط لجريمة قتل "كريم" متوتر الأعصاب

نعم.. نعم.. أعلم أننا الوحيدان الباقيان من أعضاء المجلس يا آنسة "أميرة"!




يا للهول! يبدو أن كل شيء يسير في الاتجاه الخاطئ! في البدء اتفقنا على أن من يقتل "ظل العدالة" يصبح رئيساً للمجلس
وعندما شعرت بأن "كريم" سينجح في ذلك أوعزت إلى أحد رجالي بقتله.. لكن "ظل العدالة" نجا من الموت حينئذ!


لحسن الحظ أن كل متتبع للحادثة يعتقد أن "ظل العدالة" قتل "كريم"، ولكن إذا شكوا بي أنا
عفواً سيد "مدحت"، ثمة شخص يدعى السيد "درويش" يريد مقابلتك!


ولن أرتد خائباً يا "مدحت"! أود رؤيتك الآن فوراً!
"درويش".. كان من رجال "كريم" البارزين


إجلس يا "درويش" أظن أنك هنا من أجل دفعي لعملية قتل! دعني أقول لك
ماذا؟ عمية قتل! لا ليس هذا سبب مجيئي إلى هنا


جئت لأخبرك أننا على شبه يقين بأن لك علاقة بمقتل "كريم"
إنني أحذرك يا "مدحت" إذا حاولت وضع إصبع واحد على منطقتي سوف تخسر حينئذ ذراعك بأكملها!

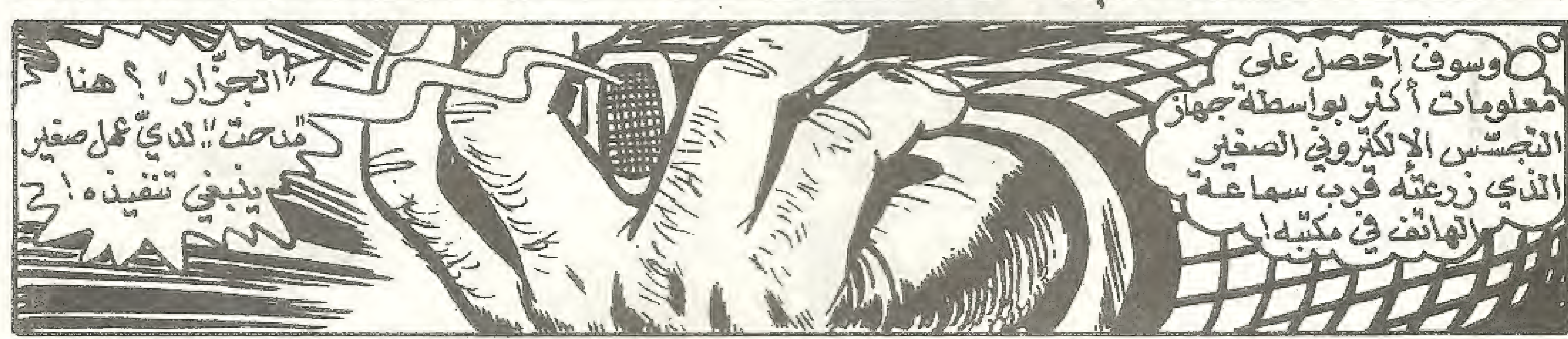

هل جننت؟ "ظل العدالة" هو قاتل رئيسك ولا علاقة لي بالحادث
أما فيما يتعلق بمنطقتك فالمجلس يقرر من يحكمها لا أنت!


أي مجلس؟ لم يبق سوى اثنين من أعضائه وإذا أثبتنا أنك قاتل "كريم"
سوف يبقى عضو واحد فقط!

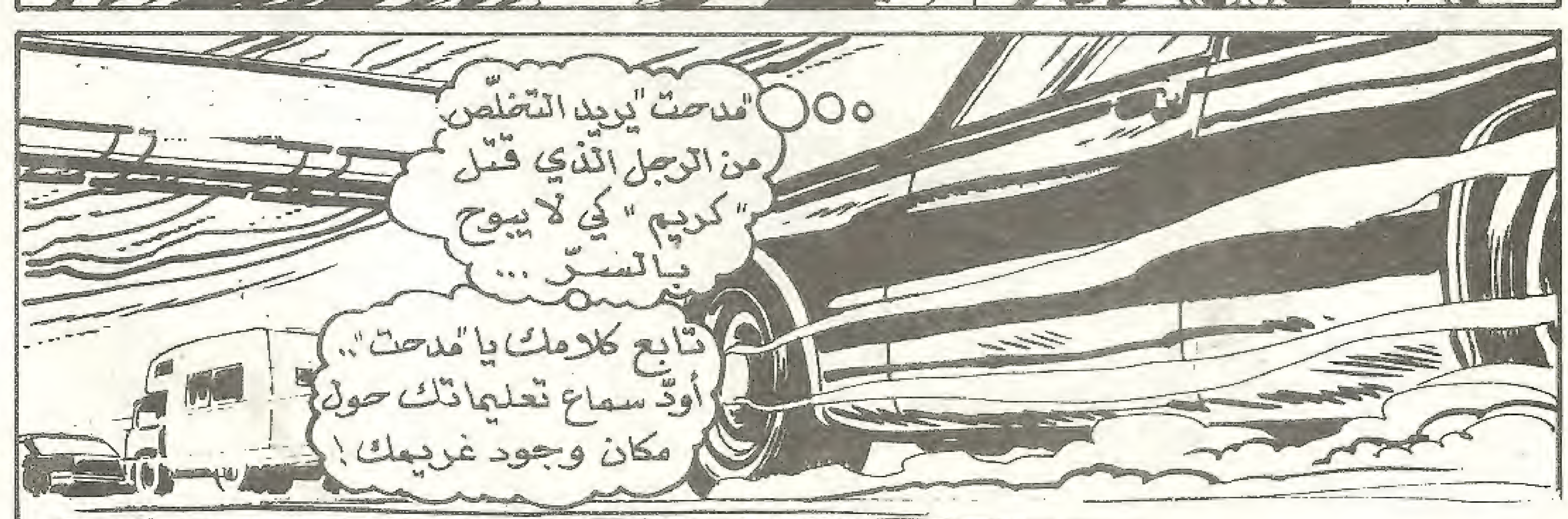

والآن ماذا أفعل؟ لن يحصل على برهان إلاّ إذا تكلّم "شاهين" !
إذاً عليّ منع المدعو "شاهين" من الكلام !


علامات الرضى المشوب بالحذر كانت تظهر على وجه "درويش" !
إن لم يتحرّك "مدحت" الآن فلا شيء يحرّكه..
وإذا كان وراء مقتل "كريم" فلا بدّ من أن يفعل شيئاً ما !


لقد لعبت دور "درويش" بكل براعة ولا أظنّ أن "مدحت" شكّ في شيء...
ولماذا يشك ؟.. فبوجود الملفات بحوزتي صرت أعرف "درويش" أكثر منه !


وسوف أحصل على معلومات أكثر بواسطة جهاز التجسّس الإلكتروني الصغير الذي زرعته قرب سماعة الهاتف في مكتبه !
"الجزار" ؟ هنا "مدحت" ! لديّ عمل صغير ينبغي تنفيذه !


"الجزار" ؟ يجب أن يكون أحد رجال "مدحت" المعتمد عليهم !
"مدحت" يتصل به ليقوم بضربة ما.. ولا أشكّ لحظة بمن ستقع عليه الضربة !


"مدحت" يريد التخلص من الرجل الذي قتل "كريم" كي لا يبوح بالسرّ ...
تابع كلامك يا "مدحت".. أودّ سماع تعليماتك حول مكان وجود غريمك !


ولكن..
.. "مدحت" كان يعطي تعليماته "للجزّار" بالرموز! وهذا لن يمنعني من ملاحقة الرجل...
ها هو يذهب في ذلك الاتجاه! سوف أحجز مقعداً على نفس الطائرة التي يسافر فيها ولن يشك بي بعد هذا التخفي الناجح!


بعد إقلاعها حطّ الطائرة في مدينة الياقوت
كل ما أعرفه أن الهدف الذي يسعى "الجزّار" إليه يدعى "شاهين" وهو سيقودني إليه!
يجب ألاّ يشعر أنني ألاحقه!


بعد دخوله إحدى الممرات ضخ "ظل العدالة" لحية من غاز خاص كان بحوزته
لن يستغرق الوقت أكثر من ثانيتين كي أقلب المعطف الذي أرتديه!


بعد دقائق، خرج شخص آخر مختلف كليّاً ليتابع الملاحقة...
والآن سوف أتبعك يا "جزّار" مثل ظلّك كي ترشدني إلى الرجل الذي يمكنه إثبات علاقة "مدحت" بمقتل "كريم"!


بعد هبوط الليل وتحت ضوء القمر، رأى "ظل العدالة" الرجلين في مقطورة صغيرة في ضواحي المدينة...
يبدو أن "شاهين" مختبئ في هذا المنزل المتنقل!
و"الجزّار" يجهز نفسه للإجهاز عليه...
حان الوقت للقيام بعمل ما!



بينما على بعد أمتار قليلة..
إذاً أنت "شاهين" لماذا يريدك الرئيس ميتاً؟ على كل هذا ليس من شأني!
كلا يا "جزار" أرجوك!.. سأفعل أي شيء تريده!
يمكنك أن تبدأ بأن تحني رأسك يا "شاهين"!
ماذا؟
من أنت يا هذا؟
حسناً! لقد فاجأته! ولكن عليّ منعه من إطلاق النار على "شاهين"
ودون أن أصاب أنا بدوري!
طاخ
آخ!
في حين كان "ظل العدالة" يتعارك مع خصمه
"شاهين" يحاول الفرار!
يجب ألا أدعه يهرب!
أوه..
ولكن أولاً يجب أن أسيطر على "الجزار" قبل أن يسيطر هو عليّ!

تراجع "ظل العدالة" إلى الوراء وفاجأ خصمه بركلة على صدره ...

أووف!

وبدا أن مهارته الخارقة سوف تنهي المباراة سريعًا ...

ولكن دون انتباه المتعاركين دخل شخص ثالث إلى المقطورة ..

من أنتما؟ ماذا في الأمر؟

باي!!

متنبهًا لخطر محتمل قد يأتيه من الخلف، استدار "ظل العدالة" بشكل غريزي !

من ؟

وكانت النتيجة شبه كارثة !







البطل يعود إلى وعيه! الوقت مناسب الآن للقضاء عليه إلى الأبد!
آآخ!
تعني أنك ستقتله ؟
لا أيتها المجنونة
كلا.. لن أدعك تقتله بهذه البساطة!
آآخ!! ماذا يحدث هنا؟
أيتها المجنونة ينبغي التخلص منك أيضاً!
الآن أذكر أنني أتعارك مع المدعو "الجزار" إشكراً للسيّدة التي منحتني فرصة للنجاة!
هذا خنجري الحاد الذي لا غنى عنه!
أنا محتاج إليك الآن!
أ ٥٥! يا وغد!
أغغ!
تشاك!
صن لسانك يا "جزار" ثمة سيدة موجودة معنا!


لو لم أكن على عجلة من أمري لضربتك حتى .. الموت! لكن الرجل الذي أريده تمكّن من الهرب!


والمبلغ الذي قبضته هو ثمن لرأسه!
أووف
أما قتلك أنت فيأتي في مرحلة لاحقة!


"الجزّار" يهرب من أمامي لملاحقة "شاهين"! ما زلت ضعيفًا لإيقافه!
حسنًا، فليذهب! لن يكون بمقدوره اللحاق "بشاهين"!


هل أنت بخير يا سيّد؟ ماذا يجري هنا؟ من أنت؟
الفتاة ينبغي أن تكون صديقة "شاهين"! قد تكون الدليل الذي سيوصلني إليه!


إسمي ليس مهمًا الآن ولكن الرجل الذي خرج لتوّه يدعى "الجزّار"! إنه قاتل مأجور..
أما هدفه الحالي فهو صديقك "شاهين"!


آه! كلا! كنت أعلم أنه سيقع في مشاكل إذا تابع عمله مع العصابات!
ماذا فعل؟ هل سرق مالاً؟


أخشى أن تكون المسألة أكثر خطورة.. فبأمر من أحد أكبر المجرمين عمد "شاهين" إلى قتل "كريم"!
يا إلهي!


"كريم" كان من الرجال الكبار في المنظمة أليس كذلك؟ كنت أعلم أن "شاهين" عمل معه ولكن...
إذا كان "شاهين" ينفّذ الأوامر كما تقول فلماذا يريدون قتله؟

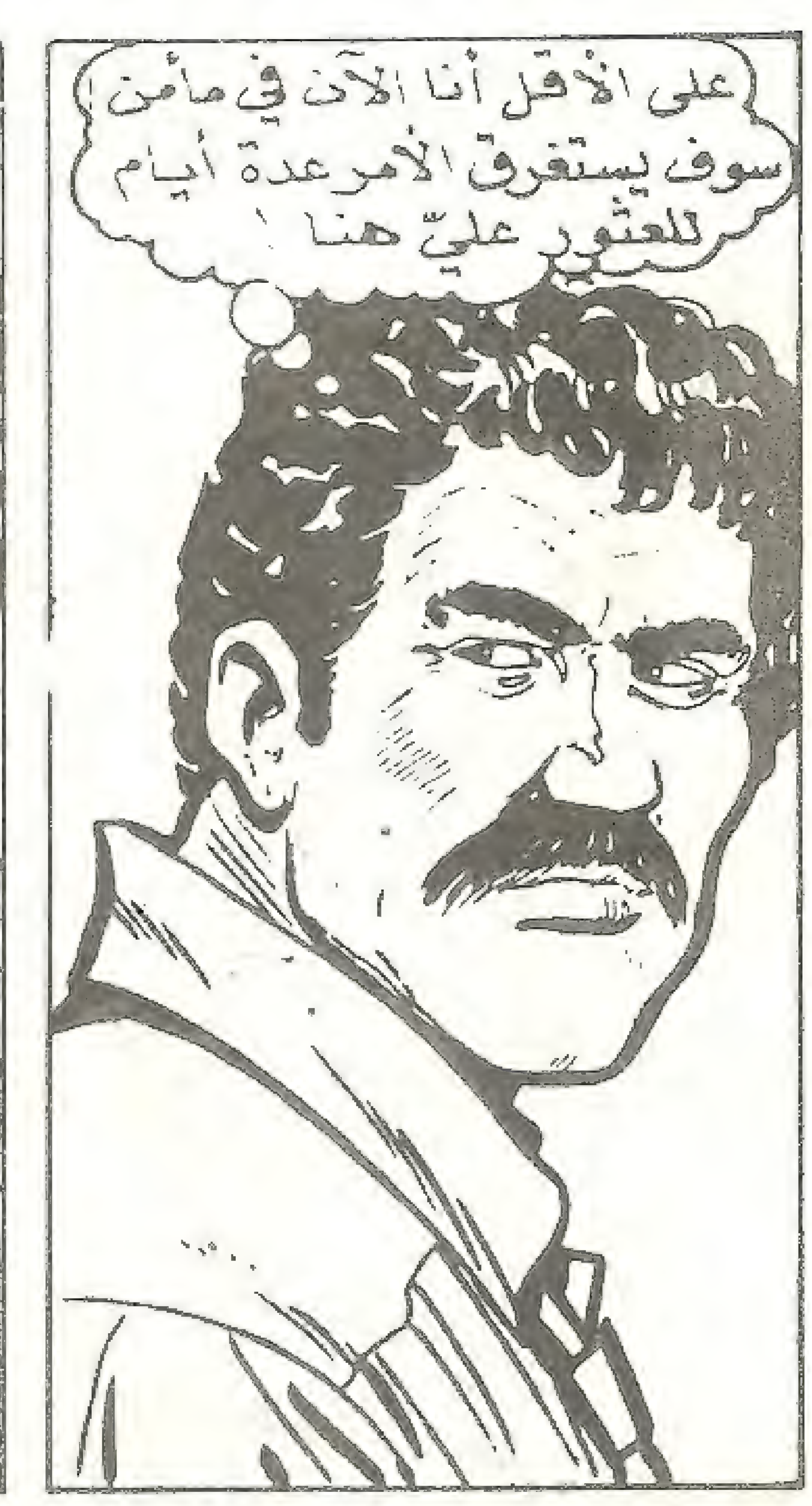

يا لك من مسكينة.. يبدو أنها تهتمّ فعلاً بأمره!
يخشى الرجل الذي أمر بقتل "كريم" أن يبوح صديقك باسمه!


عفوك يا سيّدي... "شاهين" ليس صديقي بل زوجي...
والآن فهو بحكم الميت أليس كذلك؟ لا أحد يستطيع النجاة منهم!


آسف لم أكن أعلم بذلك.. ولكن لديّ فرصة لإنقاذه إذا عثرت عليه قبل "الجزّار"...
ومن أنت؟ هل أنت شرطي؟


نوعاً ما.. ولكني الوحيد الذي يستطيع إنقاذ حياة زوجك...
ولكن ينبغي عليك الوثوق بي! أخبريني عن الأماكن التي قد يلجأ إليها للاختباء


بعد ساعات في فندق مدينة الياقوت...
ينبغي أن أفكّر بطريقة للخروج من البلاد! ولكنهم يتوقعون ذلك مني!


على الأقل أنا الآن في مأمن! سوف يستغرق الأمر عدة أيام للعثور عليّ هنا!


آمل أن أتمكن من النجاة.. هذه المرة.. "لجزار"! لا! لا أرجوك
مرحبا يا "شاهين"


يا "جزار"! أقسم بأنني لن أتكلم.. آغغ!
ليس لديّ وقت للعب معك!.. ستخرج معي الآن


بعد فترة قصيرة..
ماذا حصل؟
كنت أخشى أن أرحل قبل أن تعود إلى وعيك يا "شاهين"...
إتصلت بمكتب المدّعي العام فرجاله سيصلون في دقائق!


سوف يجدونك مع المسدّس الذي استعملته لاغتيال "كريم"...
المسدّس مسجّل باسمك وكنت في مكان الجريمة فلن يستغرق الأمر طويلاً لاكتشاف جريمتك!


ولكني لا أفهم!
أنت لعبت دور القاتل يا "شاهين" ولا جدوى من إنكار جريمتك
وهكذا تعتقلك الشرطة ويبقى "مدحت" طليقاً!


"مدحت" مجنون ! هو أمرني بقتل "كريم" ! هل يعتقد أنني سأسجن بمفردي؟!
لديّ براهين كثيرة لإدانة "مدحت" ! أتركني هنا وأنا أتدبر أمري مع المدّعي العام !
هذا ما أريدك أن تفعله !
أغلق "الجزّار" الباب خلفه ... وفي الخارج أجرى عملية تحويل لمظهره
يظهر أن تنكّري بشكل "الجزّار" قد نجح ! و"شاهين" تجاوب بالشكل الذي أردته !


وإذ نزل إلى غرفة أخرى بسرعة ...
خطتي نجحت ياسيّدة "شاهين" شكرًا لمساعدتك وإلاّ لما كنت قادرًا على اكتشاف سلاح الجريمة
.. لولا معرفتك لهذا المكان ! حظّنا جيّد أنه لم يترك الغرفة قبل مجيئنا !


حظ جيّد ؟ الأمر كان سهلاً لخداعه !
لا تفكري هكذا ياسيّدة "شاكر" ! أجدى عمل هو حصوله على حماية الشرطة له ...


وبدون خطتنا لم يكن بمقدوره الحصول على حماية الشرطة له ! فبالحقيقة أنت أنقذت حياته !
وساهمت في القبض على "مدحت" أحد أكبر المجرمين في البلاد !


سوف أفتخر بأنني أنقذت حياته بينما يقضي بقية عمره في السجن ...
ولكني بدأت أتساءل ... هل تستحق حياته إنقاذًا ؟


وراح "ظل العدالة" يراقب المرأة تنسحب بصمت ... كانت حزينة ومرتاحة في الوقت نفسه ...
النهاية
وحتى النصر لا يروي الغليل في بعض الأحيان

منوعات خفيفة

اوائل!

● اول من ابتكر الباروكات والرموش الاصطناعية :
ملكات الفراعنة .
● اول من انشأ مستشفى الامراض العقلية :
الوليد بن عبدالملك .

لمعلوماتك!

● اقوى اصابع اليدين هي :
السبابة
● والذ ساعات النوم هي :
الساعات الثلاث الاولى .

القلم

هو شجرة ثمارها الالفاظ . . تستمد غذاءها من عقول الرجال .

السرور!

سئل عمر بن الخطاب (رض) . . ما السرور؟
فقال :
سيري في سبيل الله ، ووضع جبهتي لله ، ومجالستي اقواماً ينتقون أطايب الحديث كما ينتقون أطايب التمر .

مناظر مؤذية

● منظر الولد الذي يحمل مسماراً يخدش به السيارات التي يمر بها في الطريق!

● منظر الاولاد الذين يسبحون في القنوات والترع القذرة!

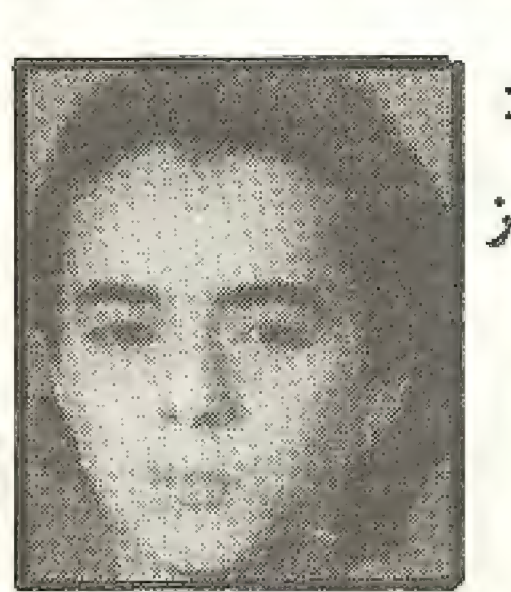
حكمة

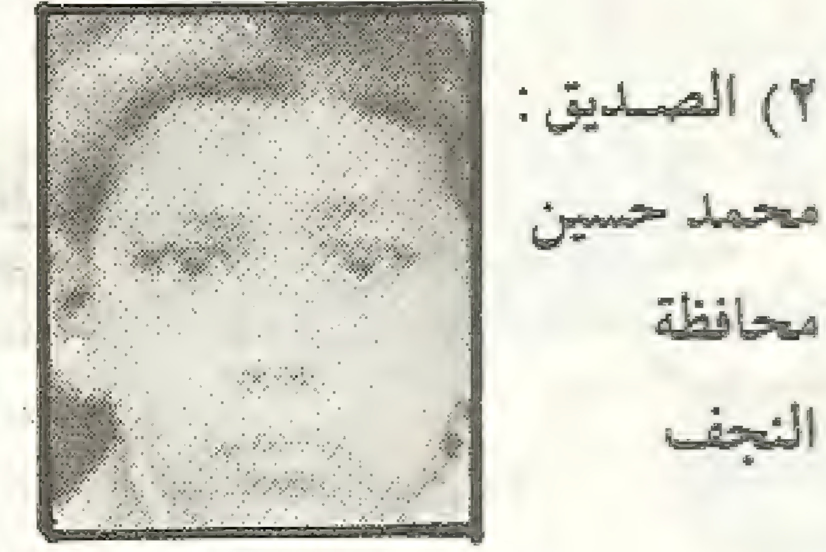
ان إنساناً تأخذه الرحمة ويملؤه الحب ويصفو قلبه ويملك زمام نفسه . . لقريب من الله .
بوذا

مثل عربي

تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها . .
اي لاتكون ظئراً وان آذاها الجوع ، والظئر هي التي ترضع ولداً غير ولدها . ويضرب هذا المثل في صيانة الأنسان نفسه عن خسيس مكاسب الاموال .

اصدقاء الرجل الخارق

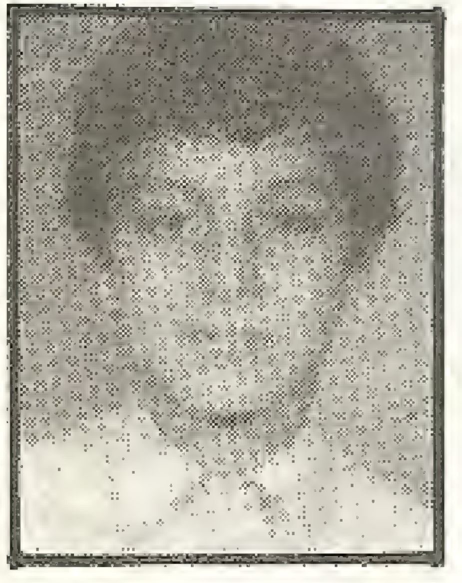

١) الصديقة : سناء عزيز كوكة شارع فلسطين


٢) الصديق : محمد حسين محافظة النجف


٣) الصديق : عمار بدر


٤) الصديق : جلال ياسين ابراهيم مدرسة ام قصر الابتدائية


٥) الصديق : احمد عزيز رفيق محافظة التأميم


٦) الصديق : فراس حسن عبدالله محافظة التأميم


شازام !
الضابط مدهش
أسرعوا يا رفاق ! إذا طرنا بسرعة تفوق سرعة الصوت فسوف نخرج من عالمنا وندخل عالماً جديداً !
يا للمفاجأة ! الأمر أسوأ مما تصورت .. الأشرار المخيفون كلهم يهاجموننا !
تعاونت زمرة من الأشرار المخيفين على القيام بأعمال تهدد الكون وتعمل على فنائه .. وكانت هذه الزمرة بقيادة العقل المخطط الذي يبلغ حجمه حجم حشرة صغيرة .. فهل تنجح مخططاتهم ؟
تابعوا قصتنا المشوقة وهي بعنوان :
الهجوم على صخرة المجد


بدأت الأحداث منذ ساعة حين زار "بهيج" النفق المهجور حيث التقى "بشازام" المسن لأول مرة ...
لا أعلم لماذا أطلب المعونة من الرجل المسن.. ولكن أنا
مضطر لذلك !
إذا أشعلت المجمرة استحضرته ثوا !
سيدي العظيم، أود أن أسألك عن مجتمع الأشرار المخيفين ...
أعرف ذلك يا "بهيج"، فأنا أردتك أن تأتي إلى هنا كي أحذرك !
زمرة الأشرار هذه تهاجم صخرة المجد، وحدها قوة عائلة "مدهش" مجتمعة تستطيع مقاومتها !
يا للخبر ! سوف أتصل ببقية أفراد العائلة حالاً !
شازام !
وتحوّل "بهيج" إلى الضابط "مدهش" !
أولاً سوف ألقى "ماري المدهشة" والضابط "مدهش" الإبن ثم الآخرين !

بعد إخطار "فادي" و"ماري" بالحالة الطارئة ...

مدينة الفرح، مدينة النور! هناك سوف أجد "بهيج السمين"!

"بهيج" السمين.. المعذرة لتأخيرك عن مباراة كرة القدم ولكن ثمّة شيئًا طارئًا ينبغي معالجته!

أنا حاضر للخدمة أيها الضابط.. هيّا لنذهب!

المحطة الثانية: مدينة الكمال

أخشى أن تكون مضطرًا لعدم متابعة تماريك يا "بهيج"! أنا بحاجة إليك الآن...

دومًا مستعد أيها الضابط "مدهش"!

وأخيرًا في إحدى مزارع مدينة التحف!

ها هو "بهيج" في سيارته! والآن اكتمل عقدنا!



بعد الرحلة السريعة كالضوء التي قام بها "المدهشون" عبر الكون، كان "غزار" أشد أفراد الزهرة شرًّا يراقب من على الصخرة الكبيرة

هكذا.. الضابط "مدهش" يهاجمني من جديد !

آمر قوى التدمير أن تقضي عليه حالاً !

ماذا ؟! لم تؤثر القوى فيه أبداً !

هذا أنا "هاري" المدهشة متخفية بثوب أخي الكبير ...

واعلم أن قواك المدمرة لا تؤثر فيّ مثل أخي !









بوام م م!

والآن سأضربك الضربة القاضية قبل أن تتفوّه بالكلمة من جديد!

لن أقول له أنني أتغيّر لدى قولي "الضابط مدهش"!



وهذا سهل إذا استطعت الوقوف بوجه الأشعة وردها إلى المركبة!

يا للعنة.. المركبة تتحطم بسلاحي أنا!






وكان شريران هما "كبير" و "عنيف" يسددان
ضربات قوية إلى الصخرة كل من جهته
ولكن "مدهش السمين"
كان يقترب من
"كبير"..
في حين يقترب
"مدهش الطويل"
من "عنيف"..


وقبل أن ينهي الشريران عملهما، تم
اعتقالهما وحملا بسرعة البرق


ماذا حدث للصخرة؟
أف.ف !!
يا للمفاجأة ! أنا
أضرب "كبير" !


هذا جميل! قضى
أحدهما على الآخر!
لقد انتهينا
من شرهما!


مستعملاً قوّته الناجمة عن تفاعله الداخلي قال السّيد "ذرّة"
سأحوّل الصخرة إلى أجزاء من الذرّات !

أولاً عليك أن تهزمني !
الضابط ملاهش" ! أخيراً سوف أتخلص منك !

يهرب من أمامي لأنه يعلم مدى قوّتي !

ولكن لن يستطيع الهرب منّي !

إنتبه جيّداً فأنا خلفك !
حان الوقت لطاردته ..

والإسراع خلفه لدرجة يصعب على عينيه اللحاق بي
أين اختفت فريستي ؟

أنا هنا سيّد "ذرّة" .. على قمّة صخرة المجد حيث أستطيع إرسالك إلى عالم آخر !

إلى عالم لا حياة فيه وحيث لا تهدّد أحداً بخطرك ...
أين أنا ؟ كيف أستطيع الهرب من هذا المكان القاحل ؟


لقد نجحت في مهمّتي !
وكذلك الآخرون أيها الضابط "!
لقد أدّيتم عملاً جيّداً يا أبنائي !

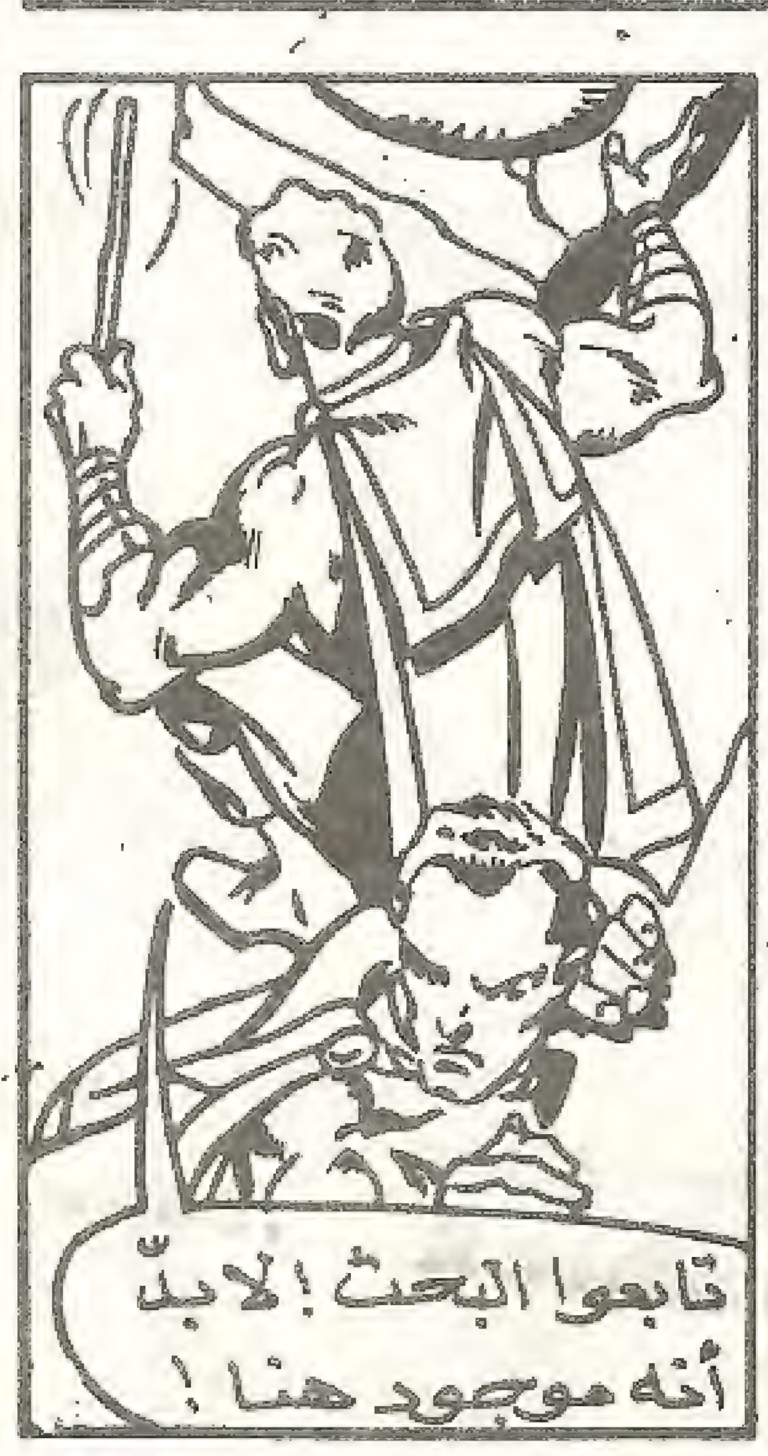

ولكن لن تنتهي مهمتنا قبل العثور على العقل المخطّط لهؤلاء الأشرار!


أنظر، تلك المركبة الفضائية الصغيرة!
هذه تخصّ "العقل المخطّط" ! لا شيء صغير يستطيع قيادتها مثله ...


وطالما المركبة هنا فهو في داخلها ! لنبحث عن تلك الحشرة !


لا دليل على وجوده فيها !


وليس موجوداً في هذا الشق أيضاً !


تابعوا البحث ! لا بدّ أنه موجود هنا !


عفوك سيّدي.. يمكن للحيتك أن تكون مخبأً مثاليـاً !
ماذا أسمع ؟ صوت عطسة من لحيتك !
آتشو !
تبّاً لك ! أنت دائماً تُفشِلُ خططي !
كنت أعلم أنك ستختبئُ في آخر محلّ نفكّر فيه !..
وهو لحية العجوز ! كالعادة برهنت عن ذكاء حادّ أيها العقل المخطط !
ولكن ليس يكفي لخداعك يا بُنيّ ! أنا فخور بك وبكل أفراد عائلة "مدهش" !
النهاية



الافعى

عالم الافاعي . . عالم غريب حقاً، فهناك من الافاعي ما لايؤذي الاّ اذا آذاها الانسان، ومنها ما يؤذي اذا (تحرش) أحد بها او بمخبئها، والعرب ضربت امثلة عديدة في الافعى منها: (أظلم من الحية) فما السبب في اطلاق هذا المثل؟

ان الافعى او الحية كما نسميها لاتتخذ لنفسها بيتا . . وكل بيت قصدته هرب أهلوه وأخلوه، والحية مشقوقة اللسان ولسانها أسود لهذا تراها تخرج لسانها اذا ضربت لتقتل . . ومن خصائصها ان عينها اذا اقتلعت عادت الى مكانها واذا قطع نابها عاد بعد ثلاثة ايام وكذلك ذنبها . . ومن طبائعها انها تهرب من الرجال وتفرح بالنار وتطلبها.

من الصديق فراس علي حسين

توقعونا

معكم السبت القادم

الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة



تصدر عن دار الرافدين للنشر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity